

**T.C.**  
**GAZIANTEP ÜNİVERSİTESİ**  
**TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI**

**ÖZEL YETENEK SINAV**  
**KILAVUZU**

**2024 – 2025**  
**Eğitim-Öğretim Yılı**

*Efendiler!*

*Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta  
reisicumhur olabilirsiniz, fakat sanatkâr olamazsınız.*

*Hayatlarını büyük bir sanata vakfeden bu çocukları sevelim...*

*Mustafa Kemal Atatürk*

*Sevgili Gençler,*

*Günümüzde, dil, kültür, edebiyat ve sanat alanında bilgiyi üretip, kullanabilen toplumlar gelişmektedirler. Müzik ve dans bir milletin ortak duygu ve düşüncelerini, kültürünü anlatan gelenekler bileşkesidir. Geçmişten geleceğe taşıdığımız geleneğimizdir. Estetik bir olgudur ve sosyal bir iletişim formudur. Müzik evrensel bir dildir ve bu dili kullandığımız ölçüde iletişim kanallarımızı maksimum kullanmış oluruz.*

*1988 yılından beri eğitim veren Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının kültür ve sanat alanındaki hedefi; edindiği bilgi ve beceriyi kullanabilen, kullandığı bilgiyi aktarabilen akademisyen, sanatçı, araştırmacı, uzman yetiştirerek sahip olduğu oyun ve müzik kültürünü gelecek kuşaklara taşıyarak, ülkemizin kültür ve sanat alanında en yüksek seviyeye ulaşmasını sağlamaktadır.*

*Bu vesile ile özel yetenek sınavlarına girecek olan tüm adaylara başarılar dilerim.*

***Prof. Dr. Arif ÖZAYDIN***

***Rektör***

*Sevgili Gençler,*

*Ülkemizin en köklü Türk Müziği Konservatuvarlarından birisi olan okulumuz, 1988 yılından bu yana Türk Müziği ve Türk Halk Dansları alanında yetiştirmiş olduğu, alanında uzman sayısız sanatçı, akademisyen ve öğretmenlerle, üstlenmiş olduğu misyonunu yerine getirmeye devam etmektedir.*

*Bugün sizler de ailemizin ferdi olmak üzere önemli bir adım atmış bulunmaktasınız. Burada edineceğiniz akademik bilgilerin yanı sıra, kazanacağınız sanatçı kimliğinizle, sizlerin de ilerde bu misyonu en yüksek seviyelerde taşıyacağınıza inancımız sonsuzdur.*

*Güçlü akademik kadromuz ile burada alacağınız eğitim sayesinde, özellikle Türk Müziği ve Türk Halk Danslarının, sanat ve bilimin ışığında, doğru bir şekilde gelecek kuşaklara aktarılması, bu zengin kültürümüzün doğru bir şekilde icra edilmesi sizlerin sayesinde olacaktır.*

*Unutulmamalıdır ki, Geleneksel Müzikler ve Danslar; bir toplumun kültürel kimliğinin, tarih ve değerlerinin yansımasıdır. Bu nedenle bu sanatların unutulmaması ve yaşatılması büyük önem taşımaktadır.*

*Bu dileklerle, hayallerinize ulaşmak adına çıkmış olduğunuz bu yolda, gireceğiniz yetenek sınavında sizlere başarılar diliyor, yeni öğrencilerimizi ailemize katmayı sabırsızlıkla bekliyoruz.*

**Adil ÇETE**

**Müdür**

# GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

## Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 1987 yılında kurulmuştur. Kurulduğu yıldan bu zamana kadar Temel Bilimler, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları bölümlerinde Türk müziği ve geleneksel dans özelinde yüksek kalitede eğitim verilmektedir. YÖK'ün 11.03.2020 tarihli toplantısında alınan kararla **Temel Bilimler Bölümünün** adı, 2020-2021 öğretim yılından itibaren "**Türk Müziği Bölümü**" olarak değiştirilmiştir. Konservatuvarımızın ayrıca Müzik Bilimleri Yüksek Lisans programı aktif olmakla birlikte, Doktora programının hazırlıkları ise son aşamaya gelmiştir.

Geleneksel müziğimizin ve danslarımızın, toplumsal beğeniyi hedefleyen sanatsal üretimlerle varlığını korumak ve devamlılığını sağlamak en önemli sorumluluğumuzdur. Bu amaçla sanatçılar, eğitimciler ve araştırmacılar yetiştirmek üzere kurulan okulumuz, ulusal ve uluslararası düzeyde yaptığı akademik çalışmalarıyla, bilimsel toplantılar, konserler vb. sanatsal etkinlikleriyle kendi alanında liderlik üstlenen saygın bir kurumdur.

Konservatuvarımızın idari binası ve tam donanımlı dersliklerinin yanı sıra uygulamalı eğitim için kullandığımız "**Mâvera Atatürk Kültür Sahnesi**" ve sahne performanslarımız için kullandığımız "**Mâvera Kongre ve Sanat Merkezi**" Türkiye'nin en iddialı performans salonlarıdır. Bu salonlarda Türk müziği, klasik müzik, opera, caz ve pop konserleri, müzikaller, dans ve tiyatro gösterileri yapılmakta, ayrıca ulusal ve uluslararası ölçekte bilimsel toplantılar düzenlenmektedir.

**Türk Müziği Bölümü:** Türk müziği alanında icracı, araştırmacı ve eğitimci yanı sıra, sahne sanatları alanına yönelik teknik alt yapıya sahip uzmanlar yetiştirmek üzere lisans eğitimi verilmektedir.

**Ses Eğitimi Bölümü:** Türk müziğinin yöresel ve sanatsal özellikleri üzerinde yoğunlaşarak donanımlı ses sanatçıları (yorumcu), eğitimci ve araştırmacı yetiştirmek üzere lisans eğitimi verilmektedir.

**Türk Halk Oyunları Bölümü:** Türk Halk Oyunlarının teori, derleme ve sahneleme süreçlerinde ihtiyaç duyulan bütün alanlarla ilgili sanatçı, eğitimci ve araştırmacılar yetiştirmek üzere uygulamalı lisans eğitimi verilmektedir.

## **KISALTMALAR**

**TMDK:** Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

**THM:** Türk Halk Müziği

**TSM:** Türk Sanat Müziği

**THO:** Türk Halk Oyunları

**ASD:** Ana Sanat Dalı

**TYT-P:** Temel Yeterlilik Testi Puanı

**ÖESP:** Ön Eleme Sınav Puanı

**ÖESKP:** Ön Eleme Sınav Katkı Puanı

**AYSP:** Alan Yeterlilik Sınavı Puanı

**ÖYSP:** Özel Yetenek Sınav Puanı

**YP:** Yerleştirme Puanı

# ÖZEL YETENEK SINAVI

## UYGULAMALAR VE AÇIKLAMALAR

2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları **02-03-04 Eylül 2024** tarihlerinde yapılacaktır.

### ÖN KAYIT ŞARTLARI

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- ÖSYM'nin **2024 YKS** Kılavuzunda ilan ettiği TYT puanlarının herhangi birinden en az **180** puan almış olmak.
- Engelli aday öğrenciler için: ÖSYM'nin 2023 veya 2024 yılları için ilan ettiği TYT puanlarının herhangi birinden en az 100 puan almış olmak.

**Not:** Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (Mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) hesaplanmış TYT puanı olanlar (öğretmenlik programları için TYT'den en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olanlar), özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna “engelli sağlık kurulu raporu “ ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir. Bu adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2023-YKS'de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024 – YKS'de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir. Yukarıda belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT Puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

- Türk Müziği, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümlerine başvuracak adayların kesin kayıt tarihleri itibariyle 30 (Otuz) yaşından gün almamış olması gerekmektedir.

## ÖN KAYIT TARİHLERİ

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	TARİHLER	
		Başlangıç	Bitiş
TÜRK MÜZİĞİ	Türk Halk Müziği Türk Sanat Müziği	15/08/2024	30/08/2024
SES EĞİTİMİ	Türk Halk Müziği Türk Sanat Müziği		
TÜRK HALK OYUNLARI	Türk Halk Oyunları		

## ÖNEMLİ UYARILAR

- Adaylar [www.gantep.edu.tr](http://www.gantep.edu.tr) adresinde verilen link üzerinden çevrimiçi kayıtlarını belirlenen tarihlerde yapmak zorundadırlar. Çevrimiçi kayıt yapmayan aday sınavlara giremez.
- Başvuru sırasında adaylar, Bölüm ve Anasanat Dalı belirtilerek tek tercih yapabilirler.
- İnternet üzerinden (Çevrimiçi) kayıt yaptıran adaylar sınava gelirken aşağıda belirtilen belgeleri yanlarında getirmek ve yetkililere teslim etmek zorundadırlar.
  1. 2024-YKS-(TYT-P) sonuç belgesi
  2. T.C. Nüfus cüzdan / T.C. Kimlik kartının aslı ve fotokopisi
  3. İki adet renkli vesikalık fotoğraf (4,5x6 ebadında, kılık kıyafet yönetmeliğine uygun ve yeni çekilmiş)
  4. Diplomanın aslı ve bir adet fotokopisi



## SINAV YER VE TARİHLERİ

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	SINAV TARİHLERİ		SINAV YERİ
		1.Aşama Sınavı Ön Eleme Sınavı (ÖES)	2.Aşama Sınavı Alan Yeterlilik Sınavı (AYS)	
TÜRK MÜZİĞİ	THM-TSM	02 Eylül 2024	03-04 Eylül 2024	TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
SES EĞİTİMİ	THM-TSM			
TÜRK HALK OYUNLARI	THO			

**Uyarı:** Sınavların başlama saati 09.00'dur.

## BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	KONTENJANLAR
TÜRK MÜZİĞİ	Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği	40 - (20 / 20)
SES EĞİTİMİ	Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği	40 - (20 / 20)
TÜRK HALK OYUNLARI	Türk Halk Oyunları	25

**Not:** Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı 18.02.2018 tarihli toplantısında alınan kararla YKS kılavuzunda yer alan ilgili program kontenjanlarının %10'u engelliler için ayrılmıştır. Engelli kontenjanının dolmaması durumunda, diğer adaylar arasından yerleştirme puanı (YP) sıralamasına göre kontenjanlar tamamlanır.

## KESİN KAYIT ŞARTLARI ve TARİHLERİ

- Özel Yetenek Sınavını kazanan adaylar, kesin kayıt için gerekli belgeleri Gaziantep Üniversitesinin resmî internet sayfasından öğrenerek kayıt işlemlerini gerçekleştireceklerdir.
- Kesin kayıtlarda adayların şahsen kayıt yaptırmaları gerekmektedir. Kesin kayıt süresinde kaydını yaptırmayan asil adaylar, “Öğrenci Aday Kayıt Formu” ile diğer belgelerde yanlış beyanda bulunanlar, 30 yaş sınırını kesin kayıt tarihi itibarıyla aşmış olanlar ve belgelerinde tahrifat yapanların kayıtları yapılmaz.
- Yedek listesinde olan tüm adayların **11 Eylül 2024** tarihinde saat **14:00**'da Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı kayıt ofisinde bulunmaları zorunludur. Yedek aday kayıtları **14:00-14:15** saatleri arasında yapılacaktır. Kayıtlar ilan edilen yedek listedeki öncelik sırasına göre davet edilerek yapılır. Belirtilen yer ve saatte şahsen hazır bulunmayan adaylar bu haklarından vazgeçmiş sayılırlar.
- Gerçek dışı bilgi ve belgelere göre aday kaydı veya kesin kayıt yaptırmış olan öğrenci adaylarının kayıtları silinir.

## KESİN KAYIT TARİHLERİ

Asil Aday Kayıtları		Yedek Aday Kayıtları		
Yer	Tarih	Yer	Tarih	Saat
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Kayıt Ofisi	<b>09-10 Eylül 2024</b>	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Kayıt Ofisi	<b>11 Eylül 2024</b>	<b>14:00-14:15</b>

## **İLETİŞİM BİLGİLERİ**

**Adres:** Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı (Merkez Kampüs 27310-Şehitkâmil/GAZİANTEP)

**Telefon:** 0 342 317 16 01 / 0342 360 12 00 – (1601)

**Faks:** 0342 360 10 27

**E-Posta:** tmdk@gaziantep.edu.tr

**Facebook:** gauntmdk

**Twitter:** gauntmdk

**Instagram:** gaun.tmdk

## I. AŞAMA (ÖN ELEME) SINAVI

### UYGULAMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

(Türk Müziği Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Türk Halk Oyunları Bölümü)

Birinci aşama (ön eleme) sınavında bölüm ayrımı yapılmaksızın müracaat eden tüm adayların sınavı aşağıda belirlenen ölçütler ve değerlendirme puanları üzerinden yapılır. Adaya toplam 15 soru sorulur. Hiçbir soru tekrar edilmez. Adayın ÖYSP'nin belirlenmesinde Ön Eleme Sınavının katkı oranları Türk Müziği ve Ses Eğitimi Bölümleri için **0.60** ve Türk Halk Oyunları Bölümü için **0.40** dır.

**Tek Ses Algılama ve Uygulama Becerisi:** Aday, piyanodan duyurulan tek sesi algılar ve seslendirir. Soru sayısı iki, her bir soru 5 puan değerindedir.

**Armonik Çift Ses Algılama ve Uygulama Becerisi:** Aday, piyanodan duyurulan armonik çift sesi algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı dört, her bir soru 5 puan değerindedir.

**Armonik Üç Ses Algılama ve Uygulama Becerisi:** Aday, piyanodan duyurulan armonik üç sesli akoru algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı dört, her bir soru 5 puan değerindedir.

**Melodik Hafıza Becerisi:** Aday, piyanoda çalınan ezgiyi algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı üç, her bir soru 10 puan değerindedir.

**Ritim Algılama ve Uygulama Becerisi:** Aday, jüri üyesi tarafından duyurulan ritimleri algılar, tam ve kesintisiz olarak tekrar eder. Soru sayısı iki, her bir soru 10 puan değerindedir.

**Not:** Başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 1' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. Adayın başarılı olabilmesi ve II. aşama sınavına girebilmesi için en **az 50 ve üzeri** puan alması şarttır.

**Tablo 1.**

Türk Müziği, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümü Birinci Aşama “Ön Eleme” Sınavı Ölçütleri ve Değerlendirme Tablosu

<b>Ölçütler</b>	<b>Uygulama Şekli</b>	<b>Değerlendirme</b>
Tek ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan tek sesin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	10 puan
Çift ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan armonik çift seslerin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan
Üç ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan armonik üç sesin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan
Melodik hafıza becerisi	Piyanoda çalınan ezgi kalıplarının, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	30 puan
Ritim algılama ve uygulama becerisi	Jürinin soracağı ritim kalıplarının, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan

## TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

### II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Türk Müziği Bölümü, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için kesin kabul sınavı, en az üç jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirlenen şekilde yapılır.

**Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Çalgı):** Aday hazırladığı eseri/eserleri çalgısıyla icra eder. Çalgı hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı Tablo 2’ de belirtilen ölçütler üzerinden değerlendirilir.

**Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses):** Aday hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Ses hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı değerlendirilir.

**Not:** Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 2’ deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSP belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.60) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

**Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.60) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.**

**Tablo 2.**

Türk Müziği Bölümü ikinci aşama sınav ölçütleri ve değerlendirme puanları

<b>ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI</b>	<b>PUA N</b>	<b>DEĞERLENDİRME</b>					<b>VERİLEN PUANLAR</b>
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Çalgı)	<b>30</b>						
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses)	<b>10</b>						
<b>ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)</b>							
<b>ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)</b>							
<b>ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)</b>							

**SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ**  
**II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI**  
**UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Ses Eğitimi Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için kesin kabul sınavı, en az üç jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirlenen şekilde yapılır.

**Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses):** Aday hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Seslendirmedeki başarısı, sınav komisyonu tarafından entonasyon, ses genişliği ve yorum dikkate alınarak değerlendirilir.

**Not:** Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 3' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSP belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.60) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

**Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.60) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.**



**Tablo 3.**

Ses Eğitimi Bölümü ikinci aşama sınavı ölçütleri ve değerlendirme puanları

ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI		PUAN	DEĞERLENDİRME					VERİLEN PUANLAR
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses)	Yorum	30						
	Sesin Genişliği	10						
ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)								
ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)								
ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)								

## TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

### II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI

#### UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları Programı Özel Yetenek Sınavı en az üç jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirtilen şekilde yapılır.

**Hareketleri (Hareket Cümlesi) Algılama ve Uygulama Becerisi:** Türk Halk Oyunlarının farklı yörelerine ait oyunlar içerisinden belirlenmiş olan, kalıp halinde saptanmış oyun motifleridir. Hareketlerin görüntü kayıtları Özel Yetenek Sınav Kılavuzuyla birlikte TMDK resmî web sayfasından numaralandırılarak yayımlanır. Komisyon, hareket cümlelerini zorluk dereceleri ve yöre özelliklerini dikkate alarak A-B-C şeklinde üç farklı gruba ayırır. Aday sınav öncesi sorumlu olacağı üç farklı oyun motifini (hareket cümlesi) çekeceği kura ile kendisi belirler. Sınav salonunda kurulu olan ekranda adayın kura ile belirlemiş olduğu hareket görüntüleri izletilir. Aday, ekrandaki oyuncuyu ön cephe görüntüsüyle izler. Görüntü yan cepheye geçtiğinde, hareketin yapısını ve ritmik akışını algılayıp ekrandaki oyuncuyla eş zamanlı olacak şekilde görüntü bitimine kadar tekrarlı bir şekilde oynar. Adayın ekrandaki oyuncuyla ritmik uyumu ve hareket becerisi sınav komisyonu tarafından değerlendirilir.

#### **Hazırladığı Yöre Oyunlarının Sunumundaki İcra Başarısı:**

Yöre oyunlarının icra ediliş biçimleri yörenin bütününde bir karakter arz eder. Aday, oyun icrasında yöre karakteristiğinden ayrılmadan tavır ve estetik açısından maharetleri ölçüsünde kendini ifade edeceği *Halay, Bar, Horon, Zeybek, Kaşık, Karşılama ve Kafkas* oyun türleri içerisinden kendi isteği ile belirleyeceği en az 3 (üç) farklı türden oyun/oyunların 4 dakikadan az 5 dakikadan fazla olmayacak şekilde sunumunu hazırlar. Sunumun müziği MP3 formatında hazırlanıp **30/08/2024** tarihine kadar (adayın adı ve soyadı) belirtilecek şekilde [tmdk@gaziantep.edu.tr](mailto:tmdk@gaziantep.edu.tr) adresine gönderilecektir.

**Not:** Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 4' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSB belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme

Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.40) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

**Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.40) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.**

**Tablo 4.**

Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları programı ikinci aşama sınav ölçütleri ve değerlendirme puanları

ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI		PUAN	DEĞERLENDİRME				VERİLEN PUANLAR
Hareket Cümlesi Algılama ve Uygulama Başarısı	1.Hareket Cümlesi	10					
	2.Hareket Cümlesi	10					
	3.Hareket Cümlesi	20					
Hazırladığı Yöre Oyununu İcra Başarısı		20					
ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)							
ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)							
ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)							

**NOT:** Tüm bölümler için adayın Yerleştirme Puanı (YP) 2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır.