

# SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ PROGRAMI

## SEÇMELİ DERSLERE EKLENEN YENİ DERSLERİN

### DERS İÇERİKLERİ

#### SEÇMELİ 1 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

##### **TB337 Araştırma Projesi**

Dersle ilgili genel bilgi ve temel kaynaklar, planlama araştırma ve proje ile ilgili konuların belirlenmesi, öğrencilere konuların tahsisi ve dağıtımı, çalışmaların gözetim ve denetimi, çalışmaların gözetim ve denetimi, projesi çalışmaları ile ilgili ön rapor ve ön değerlendirme, son rapor ve araştırma ve projenin sunumu, projesi ve sunumun değerlendirilmesi.

#### SEÇMELİ 2 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

##### **TB338 Araştırma Projesi**

Kendi araştırma konusu ile ilişkili bilgi birikimi oluşturma, teorik ve metodolojik yaklaşımları ve terminolojiyi çözüme, gerekli araştırma ve yazma becerilerini uygulama, araştırma etiği ve emek hırsızlığına ilişkin prensipleri yerine getirme, kendi çalışmalarını yeterli düzeyde değerlendirme, kendi araştırma konusunu sözlü bir şekilde sunma, beklenen standartlarda akademik bir çalışma ortaya koyma.

#### SEÇMELİ 3 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

##### **TB431 Müzik Türleri**

Müziği hem estetik hem de kültürel bir görüngü olarak kavrama, müziğin içsel terminoloji ve kavramlarını öğrenme, Türk müzik kültürüne ilişkin tarihsel bilgi birikimine sahip olma, gelenek ve görenek bağlamında Türk müziğini değerlendirip, düşünce geliştirebilme, müziği kültürler arası bir etkileşim, bireşim bağlamında değerlendirebilme.

#### SEÇMELİ 4 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

##### **TB433 Müzik Edebiyatı**

Müzik akımlarının tarihini değerlendirme, bestecileri ve eserlerini tanıma, müziği analitik bakış açısıyla dinleme.

## **SEÇMELİ 5 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB435 Sanat Tarihi**

Tarih öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Mısır, İran, Hint, Çin, Japon, Bizans ve Roma sanatlarını tanımlama, Yunan mimarisi ve heykeltıraşlığının evrelerini, önemli eser ve sanatçıları, erken İslam Dönemi sanatını, Emevi ve Abbasi Dönemi sanatlarını, İspanya ve Kuzeybatı Afrika'daki İslam sanatını, Sicilya ve Güney İtalya'daki İslam etkilerini, el sanatlarını ve Türk toplumlarının tarihi süreç içerisinde değişik coğrafyalarda ortaya koydukları sanatları tanımlar.

## **SEÇMELİ 6 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB437 Seminer**

Araştırma örneklerinin incelenmesi, ön araştırma ve konu seçimi, seçilen konuların sınırlandırılarak konu başlıklarının belirlenmesi, kaynak tarama ve kaynak kullanımına dair çalışmalar, yazılı metin çalışmalarına başlanması, araştırmaya ait içindekiler bölümü üzerine çalışma, içeriğin tanımlanıp sınıflandırılması, referans kaynakların sınıflandırılması, yazılı metinlerin oluşturulması, oluşturulan yazılı metinlerin incelenmesi, yazılı metin çalışmalarına devam, kitap dışında internet, süreli yayın ve tez gibi diğer kaynakların kullanımına dair çalışmalar ve kaynak kişilerle görüşmeler, metin çalışmalarına devam, araştırmayı destekleyecek görsel materyallerin araştırılması, bilgisayar ortamında slayt sunum tasarımı, metin çalışmalarına devam, görsel materyallerin araştırma içinde kullanımı, seminer afiş ve cd kapak tasarımlarının tamamlanması, metin oluşturma çalışmalarına devam, seminer afiş, cd kapak tasarımları, metin çalışmalarının sonuçlandırılması, bilgisayar ortamında slayt sunumunun, seminer afiş ve cd kapak tasarımlarının tamamlanması, sunuşların tamamlanması ve düzeltmeler için toplu gösterim, sunumlar.

## **SEÇMELİ 7 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB432 Türk Tasavvuf ve Din Müziği**

Mûsikînin özellikle dinî sahadaki etkin rolü, İslâm öncesi ve İslâm sonrası mûsikîmizin Türk medeniyetindeki rolü, Türklerin mûsikî teorisi ve pratiği açısından ortaya koyduğu kaynak eserler, klasik ve dinî Türk mûsikîsi günümüze ulaşabilmiş örnekler, önde gelen mûsikîşinasların hayat ve sanatları, Türk mûsikîsinin saz ve söz formları.

## **SEÇMELİ 8 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB434 Organoloji**

Organolojinin tanımı ve kapsamı, çeşitli çalgı sınıflandırma sistemlerinin incelenmesi, batı müziğinde kullanılan çalgıların sınıflandırılması, yaylı çağılar ile ilgili genel bilgi, tarihsel gelişim içerisinde yaylı çalgılar, yaylı çalgılarda keman ve viyolanın fiziksel ve akustik özellikleri, yaylı çalgılarda viyolonsel ve kontrabassın fiziksel ve akustik özellikleri, üflemeli çalgılar ile ilgili genel bilgiler, tarihsel gelişim içerisinde üflemeli çalgılar, tahta üflemeli çalgıların fiziksel ve akustik özellikleri, bakır üflemeli çalgıların fiziksel ve akustik özellikleri.

## **SEÇMELİ 9 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB436 Üslup Bilgisi**

Genel anlamda üslup (tarz, stil), müzik sanatları dışındaki sanatlarda üslup, geleneksel türk sanat müziği dönemlerine, formlara, konularına göre söyleyiş, besteleme stilleri, besteci ve icracılara göre kişisel stiller.

## **SEÇMELİ 10 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM**

### **TB438 Derleme Yöntem ve Teknikleri**

Alan araştırmalarında kullanılan metot ve teknikler, gözlem metodu, mülâkat metodu, derlemenin vasıfları ve uygulamalı derleme örnekleri, derleme ve inceleme yöntemleri, derleme metot ve tekniklerinin Türk halk edebiyatı alan araştırmaları açısından önemi.

