

TÜRK HALK OYUNLARI PROGRAMI
SEÇMELİ DERSLERE EKLENEN YENİ DERSLERİN
DERS İÇERİKLERİ

SEÇMELİ-1 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO143 Sosyoloji

Sosyoloji disiplininin alanı ve önemi, sosyolojinin ortaya çıkışı, sosyolojinin ortaya çıkışı ve modern bir disiplin olarak kurumsallaşmasında rol oynayan kuramcılar, ekonomi, küreselleşme, kültür, din, aile ve toplumsal cinsiyet, eğitim, medya, toplumsal tabakalaşma ve eşitsizlik, siyaset.

THO145 Antropoloji

Antropoloji nedir? kültür kavramı, kültüre yaklaşımlar, temel antropoloji kuramları, insanın canlılar dünyasındaki yeri ve biyolojik çeşitliliği, insanın evrimi, sanayi öncesi uyarlanma ve yaşam tarzları, avcı-toplayıcılık ve tarım, kent, devlet ve endüstri, akrabalık ve toplumsal cinsiyet, din ve kutsal, dil ve iletişim.

SEÇMELİ-2 (0-2-1)1 UZAKTAN EĞİTİM

THO147 Kinesiyolojik Anatomi

Anatomi terimleri, pozisyon ile ilgili terimler, hareketle ilgili terimler, yapısal faktörler, kemiklerin yapısı ve üst ekstremitte kemikleri, el bilek kemikleri ve alt ekstremitte kemikleri, eklemler üst ekstremitte eklemleri omuz eklemi, alt ekstremitte eklemleri diz eklemi vertebral eklemler, üst ekstremitte kasları, alt ekstremitte kasları, gövde kasları, Dolaşım ve solunum sistemi.

THO149 Egzersiz Fizyolojisi

Enerji sistemleri, enerji sistemi besin kaynakları, spor ve dans aktivitelerinde enerji sistemleri, enerji harcamasının ölçülmesi ve laboratuvar testleri, egzersiz ve nöro-musküler sistem, kas kasılma mekanizması, kas lif tipleri, kasın duyu organları, kas aktivitelerinin nöral kontrolü, Kardiyovasküler sistem ve egzersiz, Solunum sistemi ve egzersiz.

THO151 Fiziksel Uygunluk

Fiziksel uygunluğun tanımı ve önemi, fiziksel uygunlukla ilgili kavramlar, fiziksel uygunluğun dinamikleri ve metotları, kalp solunum sistemi dayanıklılığı, kalp solunum sistemi dayanıklılığının ölçüm yöntemleri ve egzersiz örnekleri, vücut kompozisyonunun belirlenmesi ve ölçüm yöntemleri, dengeli beslenme, kilo kontrolü ve enerji tüketiminin hesaplanması, kas kuvveti ve dayanıklılığı ölçüm yöntemleri ve egzersiz örnekleri, esneklik ve önemi ölçüm yöntemleri ve egzersiz örnekleri, erkekler ve bayanlarda fiziksel uygunluğun prensipleri, stres yönetimi.

SEÇMELİ-3 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO144 Kültürel Antropoloji

Antropolojinin tanımı, alt disiplinleri, diğer disiplinlerle ilişkileri, tarihçesi, kültürel antropoloji kuramları ve araştırma yöntemleri, kültürün kapsamı ve özellikleri, kültürün aktarılma ve değişme süreçleri, ekoloji ve adaptasyon biçimleri, besin elde etme/geçim faaliyetleri, politik örgütlenme ve sosyal kontrol, aile, akrabalık sistemleri ve soy, toplumsal cinsiyet, din, ritüel ve mitos, sanat.

THO146 Kültür Teorileri

Kültürün evrimi, toplumun evrimi, bağlam içerisinde kültür, kültürün yapılanması, kültürün örüntülenmesi, kültür, dil ve birey, birey ve kültür, kültürün işlevi, toplum yapıları, semboller yapılar ve kirlenme, kültür tarih iktidar, kutsallar ve drama, yapısalcılık, günümüzdeki kültür tartışmaları.

SEÇMELİ-4 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO243 Sanat Tarihi

Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır Sanatı, Doğu Sanatı, Yunan ve Roma Sanatı, Bizans Sanatı, İslam Sanatı, Avrupa Sanatı, Türk Sanatı, 19.-21. Yüzyıl Sanat Akımları.

THO245 Sanat ve Estetik

Sanat kavramına giriş, Sanatın boyutları, Sanat ve eğitim ilişkisi, Sanat eğitiminin önemi ve gerekliliği, Estetik kavramı, Sanat ve estetik kuramları, Müziğin sanat etkinlikleri bakımından incelenmesi, Sanat ve estetiğin güncelliği, Yaşam, sanat ve estetiğin ilişkilendirilmesi.

SEÇMELİ-5 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO247 Dans Antropolojisi

Ders içeriğinin paylaşılması ve tartışılması, Dans antropolojisi disiplininin tarihsel gelişim süreci, Dans antropolojisi disiplininin temel kavram ve terimlerine giriş, Dans antropolojisinin araştırma yöntemleri, Alan araştırması ve araştırmacının konumu, Beden ve temsiliyet ilişkisine eleştirel bakış, Folklor, dans sahnesi ve milliyetçilik-vaka analizi, Kültürel kimliğin oluşumunda beden, kültürel kimliğin bedensel tezahürü, Toplumsal cinsiyet ve beden politikaları-vaka analizi, Dans “temsil”inin politikası, Türkiye’de dans antropolojisi, genel değerlendirme.

THO249 Dans Sosyolojisi

Dans Sosyolojisinin kapsamı ve araştırma yöntemleri, Pozitivist ve Rasyonalist yaklaşımlar, Yayılmacılık açısından dans, Evrimcilik açısından dans, Dansı Marxism ve Neomarksizm açısından inceleme, Dansla ilgili psikoanalitik yaklaşımlar, Dansa İşlevselci yaklaşımlar, Dansa Yapısalcı yaklaşımlar, Modernizm ve Postmodernizm açısından dans, Fenomenoloji açısından dans çalışmaları, Hermönetik açısından dans, Göstergebilim açısından dans, Yapı sökümü açısından dans, Dansa Post yapısal yaklaşımlar.

SEÇMELİ-6 (2-0-2)2 YÜZ YÜZE EĞİTİM

THO244 Temel Piyano

Çalgının tanıtımı, klavye üzerinde nota yerlerinin öğretilmesi. Sağ ve sol el çalışması.

THO246 Okul Müziği

Millî Eğitim Bakanlığı ders müfredatlarında bulunan çocuk şarkılarının öğretimi için gerekli olan yöntem, yaklaşım ve materyallerin uygulamalı olarak kullanımı. Okul öncesi ve ilköğretim çağındaki çocukların kullanımına uygun olan vurmali çalgıların tanıtımı ve okul müziğinde uygulanışı.

SEÇMELİ-7 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO248 Türk Halk Oyunlarında Tür ve Biçim Analizi

Türk halk oyunlarında türler, Türk Halk Oyunların yapısal özelliklerine genel bir bakış, yörelere göre oyun türlerinin ritmik ve melodik özellikleri, Doğu Anadolu Halaylarının tür ve biçim özellikleriyle müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analizi, Güneydoğu Halaylarının tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analizi, Orta Anadolu Halaylarının tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analizi, Sahil Ege Zeybeklerinin tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analizi, İç Ege Zeybeklerinin tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analizi, Barların tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin ritmik melodik ve biçimsel analiz, Doğu Karadeniz Horonlarının tür ve biçim özellikleriyle, ritmik melodik ve biçimsel analizi, Trakya Karşılamalarının tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinin, ritmik melodik ve biçimsel analizi, Kaşıklı oyunların tür ve biçim özellikleriyle, müziklerinde ritmik melodik ve biçimsel analizi.

THO250 Oyun-Müzik-Dans

Müzik ve dansla ilgili temel kavramlar, müzik ve hareket ritmi, duruş çalışmaları, uygulamalı nota eğitimi, ritm ve hareket notası yazım teknikleri ve uygulamaları, melodi ve müzik seçimi, melodilerin zaman bakımından analizi, müzikli oyunlar ve dans tiyatrosu, doğaçlama ve diğer danslara ilişkin adımlamalar, kompozisyonlar.

SEÇMELİ-8 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO343 Proje Yönetimi

Projenin tasarımı, amaçların belirlenmesi, içeriğin oluşturulması, projenin geliştirilmesi, materyallerinin hazırlanması, geliştirilmesi veya seçilmesi, kılavuzların hazırlanması, projenin değerlendirilmesi, gerekli düzeltmeler ve rapor yazımı.

THO345 Araştırma Tasarımı ve Raporlama

Sanat eserlerini belgeleme yöntemleri, alan araştırmaları ve derleme yöntemleri, alan araştırması süreçlerinin planlanması, uygulama ve sonuçlandırma, üslup karşılaştırması, eleştiri, analiz ve çözüme becerileri, özgün bir çalışmayı planlama, uygulama, yazılı ve sözlü sunma, sözlü ve görsel iletişim kurma ve tartışma, bilişim ve iletişim teknolojilerini.

SEÇMELİ-9 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO347 Dünya Dans Kùltürleri

Ders içeriğinin paylaşılması ve tartışılması, Antik Yunan ve Roma'da dans, Ortaçağ, Rönesans, Bale, Modern dans, Doğu ve Güney Asya dansları, Hindistan ve Sri Lanka dansları, Japon, Çin ve Kore dansları, Afrika dansı, Avustralya Aborjin dansı, Kızılderili dansı, Amerika'da dans kùltürü, Avrupa'da Dans kùltürü, Halk dansları, Salon dansları.

THO349 Dansın Tarihsel Gelişimi ve Dans Kategoriler

Dansın tarihi, erken dönem dansları, günümüzde dans kategorileri, modern danslar, geleneksel danslar, sportif danslar, sosyal iletişim aracı olarak dans, törenler ve ritüellerde dans, halk kutlamalarında dans, 19. 20. ve 21. yüzyılda dansın gelişim süreçleri.

SEÇMELi-10 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO351 İletişim Dans ve Beden Dili

İletişimle ilgili temel kavramlar, dans ve beden dili anlatım yöntemleri, dans ve beden dili eğitimi, eğitim etkinliğinin ölçümünde kullanılan yöntemler, dans ve beden dili işlevini etkileyen etmenler.

THO348 Kùltùrlerarası İletişim

Kùltürün unsurları ve kùltùrlerarası iletişim, kùltùrlerarası iletişimi engelleyen unsurlar, alt kùltùrler alt gruplar, kimlik kavramı ve farklılık, dağıtım modelleri, kùltürel ikonlar, kùltürel hegemonya, kùltùrlerarası iletişim ve dil, kùltùrlerarası iletişim ve sözel olmayan mesajlar, kùltùrlerarası iletişim ve kùltür şoku, kùltùrlerarası iletişim ve kitle iletişim araçları, kùltùrler arası iletişimde geleneksel danslar.

SEÇMELi-11 (2-0-2)3 YÜZ YÜZE EĞİTİM

THO344 Araştırma Projesi

Dersle ilgili genel bilgi ve temel kaynaklar, planlama araştırma ve proje ile ilgili konuların belirlenmesi, öğrencilere konuların tahsisi ve dağıtımı, çalışmaların gözetim ve denetimi, çalışmaların gözetim ve denetimi, projesi çalışmalarını ile ilgili ön rapor ve ön değerlendirme, son rapor ve araştırma ve projenin sunumu, projesi ve sunumun değerlendirilmesi.

THO346 Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri

Nitel araştırmanın bilimsel araştırma geleneği içindeki yeri, nitel araştırmanın kuramsal temelleri ve temel özellikleri, nitel ve nicel araştırma yöntemlerinin karşılaştırılması, nitel araştırma desenleri, nitel araştırma süreci, nitel araştırmada etik, nitel araştırmada örneklem, görüşme, gözlem ve belge inceleme, nitel veri toplama ve analizi, nitel araştırmalarda sık rastlanan hatalar.

SEÇMELİ-12 (2-0-2)2 YÜZ YÜZE EĞİTİM

THO348 Beden Perküsyonu

Koordinasyon, konsantrasyon ve ritmik kombinasyon eğitimi. Poliritmik cümlelerin bedensel ifadeleri. Tonal ses dizilerinin seslendirilişinde ritim bloklarının kullanımı. Kodaly yöntemi ile aralık çalışmaları sırasında mekanik bedensel hareketlerine yönelik uygulama çalışmaları.

THO350 Step-Aerobik

Step ve Aerobik, sağlık jimnastiğinin fizyolojisi, uygulama yöntemleri ve etkilerinin öğretimi. Step ve aerobik programları geliştirme bilgisinin öğretimi.

SEÇMELİ-13 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

TB352 Geleneksel Danslarda Müzik Düzenleme

Oyun türlerine göre geleneksel çalgılar (kapalı mekân çalgıları) işitsel ders anlatımı, renklerin tanınması ve uyumu, tını bilgisinin önemi ve algılanması, çalım şekillerinin özellikleri, analiz sonucu ve çalgıların ses genlikleri, Oyun türlerine göre geleneksel çalgılar (açık mekân çalgıları) işitsel ders anlatımı, renklerin tanınması ve uyumu, tını bilgisinin önemi ve algılanması, çalım şekillerinin özellikleri, analiz sonucu ve çalgıların ses genlikleri, Bugüne kadar yapılmış ve/veya yapılan sahnelemeler hakkında görüşler ve dansa göre yapılan müziğin önemi ile dansı göz ardı ederek yapılan müziğin dansa olumsuz etkileri, Sahnelemeli oyun türlerinden (yanlış) örnekler izlettirilmesi, müzikle eşleşip eşleşmediği hakkında analiz ve yorum çalışması, Sahnelemeli oyun türlerinden (doğru) örnekler izlettirilmesi, müzikle eşleşip eşleşmediği hakkında analiz ve yorum çalışması, Oturtum nedir? Hangi durumlarda ve hangi sazlarla oturtum doğrudur? Geleneksel ve/veya güncel sahne formlarının, geleneksel ve/veya evrensel çalgılarla eşleştirilme çalışması, ritim yazımı, partilere ayırma, armoni yazımı, altyapı hazırlanması, geleneksel ve/veya güncel sahne formlarının, geleneksel ve/veya evrensel çalgılarla eşleştirilme çalışması.

SEÇMELİ-14 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO443 Beden Antropolojisi

Antropolojinin Tarihsel Gelişimi, Antropolojide Temel Kavramlar, Kültürel Antropoloji Temel Kavramlar, Tarihsel Kültürel Antropoloji, Antropolojide Beden, Beden Antropolojisi, Beden Düşüncesi, Kültür ve Beden, Toplum ve Beden.

THO445 Sahne ve Performans Psikolojisi

Ders içeriğinin ve metotlarının tanıtılması. Beden çalışmasıyla tanışma, Kaygı nedir? Korku ve kaygı arasındaki farklar nelerdir? Kaygının kökleri nelerdir? Bedensel belirtileri nelerdir? Kendi bedeninde kaygıyı keşfetme çalışması, Sahne ve performans kaygısı. Bilişsel, davranışçı, varoluşçu ve psikodinamik modellerin yaklaşımı, bağlanma kuramı. Grup ödevlerinin kısa sunumu, Sahne ve performans kaygısıyla başa çıkma yöntemleri (bilişsel, davranışçı, psikodinamik ve beden odaklı yöntemler, nefes teknikleri ve spiritüel yaklaşımlara göre). Nefes ve imajinasyon tekniğiyle gevşeme egzersizi, Beden-zihin-ruh bağlantıları, Sahne performans sanatçılarının kişilik özellikleri ve Sahne ve performans kaygısıyla ilişkili psikolojik kavramlar. Nesnelere hareket çalışması, İçimizdeki yargıç-ışlevsel olmayan düşünceler. Çocuk-hareket çalışması, Bir enstrüman olarak beden. Uzama-esneme-büyüme-genişleme çalışması, Akışa / enerjiye uymak. Grup hareket çalışması, Denge ve odaklanma çalışması, Dansın terapötik etkisi/terapi olarak dans, Sunum ve rapor şeklinde yapılacak olan grup performans projesinin verilmesi. Kişisel deneyimini paylaşmak isteyenlerin sunumları, Toplu Performans Sunumları.

THO447 Hareket Analizi

Hareket analizinin tarihsel gelişimi, hareket analizinde modern sistemler, hareket analizinde işlem basamakları, hareket analizinde gerekli araçların kullanılması, hareket analizi bilgisayar yazılımı kullanılması, video düzenleme, kesme ve birleştirme, İki boyutlu hareket analizi, üç boyutlu hareket analizi, sayısallaştırma, filtreleme ve yumuşatma, raporlama, halk danslarına özel hareket analizleri.

SEÇMELİ-15 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO449 Yönetim ve Organizasyon

Yönetim kavramı, yönetim teorileri, planlama, örgütleme, kadrolama, yetki, güç, liderlik ve organizasyon yapıları, denetim, örgüt kültürü, toplam kalite yönetimi, yeniden yapılanma, kriz yönetimi, halk dansları organizasyonlarında yönetim modelleri, Türkiye’de hizmet yönetiminde halk danslarının mevcut yapının incelenmesi, yönetimin evrensel teorileri ve fonksiyonlarının hizmet yönetimi açısından ele alınması.

THO451 Türkiye’de Halk Dansları Çalışmaları

Dersin tanıtımı, içeriğin aktarılması, tarih ve dans kavramları, Cumhuriyet erken dönem halk dansları hakkında makale ve kitapların taranması, Seçilen makale ve kitapların incelenmesi, tartışılması, Türkiye’de halk danslarının kurumsallaşma sürecine sosyolojik bakış, Köy Enstitüleri, Halkevleri, Yapı Kredi Bankası Halk Oyunları Bayramları, Milliyet Gazetesi halk dansları yarışması ve yarışma kültürünün halk danslarına entegrasyonu, Dernekleşme, derneklerin halk dansları çalışmaları, Halk danslarının sahneleme süreci ve sahneleme politikaları, Devlet Halk Dansları Topluluğu, Farklı dans türleri ile halk danslarının sentezlenmesi, Moiseyev ekolünün halk dansları sahneleme sürecine etkisi, Halk dansları alanının sektörleşmesi, özel profesyonel dans gruplarının kurulması.

SEÇMELİ-16 (0-2-1)3 YÜZ YÜZE EĞİTİM

THO453 Sahne Performansı

Yarıyıl sonunda icra edilecek performans için seçilen eserlerden alternatiflerin değerlendirilmesi, Repertuvar kurgulama, Seçilen eserlerde teknik çalışma, İcrada dans, anlam ve duyguların bütünleştirilmesi, Seçilen eserlerde yorum çalışması, İcraya yönelik dönem stillerinin analizi, Eşlikli genel provalar, Yarıyıl sonu resital programı icrası.

SEÇMELİ-17 (2-0-2)3 UZAKTAN EĞİTİM

THO444 Geleneksel Danslarda Gösterge Sistemleri

Dersin tanıtımı, içeriğin aktarılması, genel çerçevenin oluşturulması, Halk Danslarının Alanı, Halk danslarının doğası, Halk danslarının göstergeleri: İkona, Gösterge, Simge, Halk danslarının göstergeleri: Çerçeve, Halk danslarının göstergeleri: Dansçı, Halk danslarının göstergeleri: Görsellik ve tasarım, Halk danslarının göstergeleri: Müzik ve ses, Sahnenin, oyun alanının göstergeleri, Anlam üretici olarak yapı, Uygulayıcı ve seyirci ilişkisi, Toplumsal töreler ve kişisel anlamlar, Anlamların hiyerarşisi, Genel değerlendirme ve geri besleme.

THO446 İletişim ve Dans

Temel iletişim becerileri, bireylerarası iletişim biçimleri, konuşma kuralları, konuşma ve ikna edici konuşma, ikna edici iletişim, popüler kültür ve iletişim, sosyal medya, dans yoluyla iletişim çalışmaları, hareket tiyatrosu.

THO448 Sözsüz İletişim

Sözsüz İletişim kavram ve tanımı, Vücut biçimi, tipi ve duruş, Vücut dili ve jestler, Yüz ifadeleri, gözler ve güzellik kavramı, Dokunma ve vücut teması, Giysiler, saçlar, dövme ve moda kavramı, Mekân algısı, renklerin dili, çevrenin iletişime etkisi, Kişisel mekân algısı, egemenlik alanı, yoğunluk ve kalabalık, Koku ve tad kodları, Zaman, Sözsüz iletişimde kültürel farklılıklar, nedenleri ve iletişime etkileri, Sözsüz iletişimde toplumsal cinsiyet.

SEÇMELİ-18 (2-0-2)2 UZAKTAN EĞİTİM

THO450 Rekreasyon Eğitim ve Yönetimi

Eğitim bilimlerine giriş, boş zaman ve eğitim ilişkisi, toplumda boş zaman eğitimi ihtiyacı, boş zaman eğitiminin öğeleri: farkındalık, motivasyon, zaman yönetimi, sosyal etkileşim becerileri, problem çözme, özerklik ve aktivite çeşitliliği, boş zaman eğitimi uygulama sunumları, boş zaman eğitimi yoluyla tutumu oluşturma.

THO452 Rekreasyon ve Animasyon

Animasyon ve animatör tanımları, sahne animatörlüğü, aktif animasyon çeşitlerinin sınıflandırılması, kültürel animasyon çeşitleri, animasyon faaliyetlerinde yönetim, konaklama işletmelerinde uygulanan mevcut animasyonlar, animasyon faaliyetlerinin hizmet satışlarına etkisi, Türk turizmde animasyon hizmetlerinin bugünkü durumu ve geleneksel dansların yeri ve önemi, animasyon hizmetleri uygulanırken dikkat edilecek hususlar.

SEÇMELİ-19 (0-2-1)3 YÜZ YÜZE EĞİTİM

THO454 Sahne Performansı

Yarıyıl sonunda icra edilecek performans için seçilen eserlerden alternatiflerin değerlendirilmesi, Repertuvar kurgulama, Seçilen eserlerde teknik çalışma, İcrada dans, anlam ve duyguların bütünleştirilmesi, Seçilen eserlerde yorum çalışması, İcraya yönelik dönem stillerinin analizi, Eşlikli genel provalar, Yarıyıl sonu resital programı icrası