

T.C.
GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI

ÖZEL YETENEK SINAV
KILAVUZU

2020 – 2021
Eğitim-Öğretim Yılı

Efendiler!

*Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta
reisicumhur olabilirsiniz, fakat sanatkâr olamazsınız.*

Hayatlarını büyük bir sanata vakfeden bu çocukları sevelim...

Mustafa Kemal Atatürk

Sevgili Gençler,

Günümüzde, dil, kültür, edebiyat ve sanat alanında bilgiyi üretip, kullanabilen toplumlar gelişmektedirler. Müzik ve dans bir milletin ortak duygu ve düşüncelerini, kültürünü anlatan gelenekler bileşkesidir. Geçmişten geleceğe taşıdığımız geleneğimizdir. Estetik bir olgudur ve sosyal bir iletişim formudur. Müzik evrensel bir dildir ve bu dili kullandığımız ölçüde iletişim kanallarımızı maksimum kullanmış oluruz.

1988 yılından beri eğitim veren Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının kültür ve sanat alanındaki hedefi; edindiğı bilgi ve beceriyi kullanabilen, kullandığı bilgiyi aktarabilen akademisyen, sanatçı, araştırmacı, uzman yetiştirerek sahip olduğu oyun ve müzik kültürünü gelecek kuşaklara taşıyarak, ülkemizin kültür ve sanat alanında en yüksek seviyeye ulaşmasını sağlamaktadır.

Bu vesile ile özel yetenek sınavlarına girecek olan tüm aday arkadaşlara başarılar diler, en güzel yarınların kendilerinin olmasını dilerim.

Prof. Dr. Ali GÜR

Rektör

Sevgili Adaylar,

Yaşamınızın önemli bir dönemindeyiniz. Yapacağınız iyi bir eğitim programı tercihiyle, gelecekteki mesleki başarınız için sağlam bir zemin oluşturacaksınız. Gaziantep Üniversitesi, eğitim öğretim ve araştırma kapasitesini her zaman daha ileriye taşımayı ilke edinen, sanatın gerçekliği ile bilim ve teknolojinin ötesine gitmeğe çalışan bir üniversitesidir.

Türk müziğinin ve geleneksel danslarımızın universal eğitiminin Anadolu'daki öncülüğünü yapan konservatuvarımız, kuruluşundan bugüne kadar geçen 32 yıllık eğitim sürecinde nitelikli sanatçı yetiştirmenin yanı sıra, Türk Müziği ve Türk Halk Oyunları alanındaki akademik çalışmalarıyla da yüksek kalitede eğitim veren bir kuruma dönüşmüştür.

Nitelikli öğretim elemanı kadrosu, fiziki imkânları ve gelişmiş alt yapısıyla uluslararası tanınırlığa sahip olan Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda kendine güvenen, evrensel üretime ve düşünceye hazır sanatçılar, eğitimciler ve araştırmacılar yetiştirilmektedir.

Sevgili adaylar, huzur ve güven ortamı içerisinde eğitim almanız ve mezuniyet sonrası özlemle anacağınız hatıralar biriktirmeniz için sizleri aramızda göreceğimiz günleri sabırsızlıkla bekliyoruz.

Sınavınızın başarılı geçmesini ve emeğinizin mükâfata dönüşmesini dilerim...

Doç. Dr. Zinnur GEREK

Müdür

GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ

Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı 1987 yılında kurulmuştur. Kurulduğu yıldan bu zamana kadar Temel Bilimler, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları bölümlerinde eğitim aktif olarak yürütülmekte olup, açık olan Müzikoloji bölümüne ise öğrenci alımı yapılmamaktadır. YÖK'ün 11.03.2020 tarihli toplantısında alınan kararla **Temel Bilimler Bölümünün** adı, 2020-2021 öğretim yılından itibaren “**Türk Müziği Bölümü**” olarak değiştirilmiştir. Konservatuvarımızın ayrıca Müzik Bilimleri Yüksek Lisans programı aktif olmakla birlikte Doktora programının hazırlıkları ise son aşamaya gelmiştir.

Geleneksel müziğimizin ve danslarımızın, toplumsal beğeniyi hedefleyen sanatsal üretimlerle varlığını korumak ve devamlılığını sağlamak en önemli sorumluluğumuzdur. Bu amaçla sanatçılar, eğitimciler ve araştırmacılar yetiştirmek üzere kurulan okulumuz, ulusal ve uluslararası düzeyde yaptığı akademik çalışmalarıyla, bilimsel toplantılar, konserler ve sanatsal etkinlikleriyle kendi alanında liderlik üstlenen saygın bir kurumdur.

Konservatuvarımızın idari binası ve tam donanımlı dersliklerinin yanı sıra uygulamalı eğitim için kullandığımız “**Mâvera Atatürk Kültür Sahnesi**” ve sahne performanslarımız için kullandığımız “**Mâvera Kongre ve Sanat Merkezi**” Türkiye'nin en iddialı performans salonlarıdır. Bu salonlarda Türk müziği, klasik müzik, opera, caz ve pop konserleri, müzikaller ve tiyatro gösterileri yapılmakta, ayrıca ulusal ve uluslararası ölçekte bilimsel toplantılar düzenlenmektedir.

Türk Müziği Bölümü: Türk müziği alanında icracı, araştırmacı ve eğitimci yanı sıra, sahne sanatları alanına yönelik teknik alt yapıya sahip uzmanlar yetiştirmek üzere Lisans eğitimi verilmektedir.

Ses Eğitimi Bölümü: Türk müziğinin yöresel ve sanatsal özellikleri üzerinde yoğunlaşarak donanımlı ses sanatçıları (yorumcu), eğitimci ve araştırmacı yetiştirmek üzere Lisans eğitimi verilmektedir.

Türk Halk Oyunları Bölümü: Türk Halk Oyunlarının derleme ve sahneleme süreçlerinde ihtiyaç duyulan bütün alanlarla ilgili sanatçı, eğitimci ve araştırmacılar yetiştirmek üzere teorik ve uygulamalı lisans eğitimi verilmektedir.

KISALTMALAR

TMDK: Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı

THM: Türk Halk Müziği

TSM: Türk Sanat Müziği

THO: Türk Halk Oyunları

ASD: Ana Sanat Dalı

TYT-P: Temel Yeterlilik Testi Puanı

ÖYSP: Özel Yetenek Sınav Puanı

ÖESP: Ön Eleme Sınav Puanı

ÖESKP: Ön Eleme Sınav Katkı Puanı

AYSP: Alan Yeterlilik Sınavı Puanı

YP: Yerleştirme Puanı

ÖZEL YETENEK SINAVI

UYGULAMALAR VE AÇIKLAMALAR

2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları 7-10 Eylül 2020 tarihlerinde yapılacaktır. Adayların sağlıklı, güvenli ve rahat bir ortamda sınava girmeleri için aşağıda belirtilen tedbirler alınarak sınavlar gerçekleştirilecektir.

1. Sağlık Bakanlığı bünyesinde oluşturulan COVID-19 Bilimsel Danışma Kurulu tarafından “COVID-19 Kapsamında Ulusal Sınavlarda Alınması Gereken Önlemler” e ilişkin ÖSYM Başkanlığına gönderilen yazıda belirtilen temizlik ve dezenfeksiyon ilkelerine göre konservatuvar bina ve çevre temizliği sağlanacaktır.

2. Tüm adaylar için randevulu sınav sistemi oluşturulup, sınavda oluşması muhtemel olan yoğunluk önlenecektir.

3. Giriş ve çıkışlar iki farklı kapıdan yapılacak olup ayrıca sınav komisyon sayıları arttırılıp, adayın bina içerisindeki hareket alanı sınırlandırılarak sosyal teması azaltılacaktır.

4. Bina girişinde maske, dezenfektan mendil ve litrelik dezenfektan makinaları adayların kullanımına sunulacaktır.

ÖN KAYIT ŞARTLARI

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak,
- **Türk Müziği, Ses Eğitimi** programları için 2020-TYT sınavından **en az 170** puan almış olmak.
- **Türk Halk Oyunları** programı için 2020-TYT sınavından **en az 150** puan almış olmak.
- Engelli adayların 2020-TYT sınavından **100 ve üzeri** puan almış olmaları gerekmektedir.

ÖN KAYIT TARİHLERİ

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	TARİHLER	
		BAŞLANGIÇ	BİTİŞ
TÜRK MÜZİĞİ*	Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği	04.08.2020	04.09.2020
SES EĞİTİMİ	Türk Halk Müziği-Türk Sanat Müziği		
TÜRK HALK OYUNLARI	Türk Halk Oyunları		

*YÖK'ün 11.03.2020 tarihli toplantısında almış olduğu kararla, daha önce TEMEL BİLİMLER olarak kurulmuş olan bölümümüzün adı TÜRK MÜZİĞİ olarak değiştirilmiştir.

ÖNEMLİ UYARILAR

- Adaylar www.gantep.edu.tr adresinde verilen link üzerinden online kayıtlarını belirlenen tarihlerde yapmak zorundadırlar. Online kayıt yapmayan aday sınavlara giremez.
- Başvuru sırasında adaylar, Bölüm ve Anasanat Dalı belirtilerek tek tercih yapabilirler.
- İnternet üzerinden (Online) kayıt yaptıran adaylar sınava gelirken aşağıda belirtilen belgeleri yanlarında getirmek ve yetkililere teslim etmek zorundadırlar.
 - 2020 TYT puan (TYT-P) sonuç belgesi
 - T.C. Nüfus cüzdan / T.C. Kimlik kartının aslı ve fotokopisi
 - İki adet renkli vesikalık fotoğraf (4,5x6 ebadında, kılık kıyafet yönetmeliğine uygun ve yeni çekilmiş)
 - Diplomanın aslı ve bir adet fotokopisi

SINAV YER VE TARİHLERİ

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	SINAV TARİHLERİ		SINAV YERİ
		1.Aşama Sınavı Ön Eleme Sınavı (ÖES)	2.Aşama Sınavı Alan Yeterlilik Sınavı (AYS)	
TÜRK MÜZİĞİ	THM-TSM	7 Eylül 2020	8-9 Eylül 2020	TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI
SES EĞİTİMİ	THM-TSM			
TÜRK HALK OYUNLARI	THO			

Uyarı: Sınavların başlama saati 09.00'dur.

BÖLÜMLER VE KONTENJANLAR

BÖLÜMLER	PROGRAMLAR	KONTENJANLAR
TÜRK MÜZİĞİ	Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği	35 (17/18)
SES EĞİTİMİ	Türk Sanat Müziği / Türk Halk Müziği	35 (17/18)
TÜRK HALK OYUNLARI	Türk Halk Oyunları	25

Not: Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı 18.02.2018 tarihli toplantısında alınan kararla YKS kılavuzunda yer alan ilgili program kontenjanlarının %10'u engelliler için ayrılmıştır. Engelli kontenjanının dolmaması durumunda, diğer adaylar arasından özel yetenek sınavı yerleştirme puanı sıralamasına göre kontenjanlar tamamlanır.

KESİN KAYIT TARİHLERİ

Asil Aday Kayıtları	Yedek Aday Kayıtları
14-15 Eylül 2020	16 Eylül 2020

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Adres: Gaziantep Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı (Merkez Kampüs 27310-Şehitkâmil/GAZİANTEP

Telefon: 0 342 317 16 01 / 0342 360 12 00 – (1601)

Faks: 0342 360 10 27

E-Posta: tmdk@gaziantep.edu.tr

Facebook: gauntmdk

Twitter: gauntmdk

Instagram: gaun.tmdk

I. AŞAMA (ÖN ELEME) SINAVI

UYGULAMA VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

(Türk Müziği Bölümü, Ses Eğitimi Bölümü, Türk Halk Oyunları Bölümü)

Birinci aşama (ön eleme) sınavında bölüm ayrımı yapılmaksızın müracaat eden tüm adayların sınavı aşağıda belirlenen ölçütler ve değerlendirme puanları üzerinden yapılır. Adaya toplam 15 soru sorulur. Hiçbir soru tekrar edilmez. Adayın ÖYSP'nin belirlenmesinde Ön Eleme Sınavının katkı oranları Türk Müziği ve Ses Eğitimi Bölümleri için 0.60 ve Türk Halk Oyunları Bölümü için 0.40 dır.

Tek Ses Algılama ve Uygulama Becerisi: Aday, piyanodan duyurulan tek sesi algılar ve seslendirir. Soru sayısı iki, her bir soru 5 puan değerindedir.

Armonik Çift Ses Algılama ve Uygulama Becerisi: Aday, piyanodan duyurulan armonik çift sesi algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı dört, her bir soru 5 puan değerindedir.

Armonik Üç Ses Algılama ve Uygulama Becerisi: Aday, piyanodan duyurulan armonik üç sesli akoru algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı dört, her bir soru 5 puan değerindedir.

Melodik Hafıza Becerisi: Aday, piyanoda çalınan ezgiyi algılar, çözümler ve seslendirir. Soru sayısı üç, her bir soru 10 puan değerindedir.

Ritim Algılama ve Uygulama Becerisi: Aday, jüri üyesi tarafından duyurulan ritimleri algılar, tam ve kesintisiz olarak tekrar eder. Soru sayısı iki, her bir soru 10 puan değerindedir.

Not: Başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 1' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. Adayın başarılı olabilmesi ve II. aşama sınavına girebilmesi için en **az 50 ve üzeri** puan alması şarttır.

Tablo 1. Türk Müziği, Ses Eğitimi ve Türk Halk Oyunları Bölümü Birinci Aşama “Ön Eleme” Sınavı Ölçütleri ve Değerlendirme Tablosu

Ölçütler	Uygulama Şekli	Değerlendirme
Tek ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan tek sesin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	10 puan
Çift ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan armonik çift seslerin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan
Üç ses algılama ve uygulama becerisi	Piyanodan duyurulan armonik üç sesin, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan
Melodik hafıza becerisi	Piyanoda çalınan ezgi kalıplarının, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	30 puan
Ritim algılama ve uygulama becerisi	Jürinin soracağı ritim kalıplarının, aday tarafından algılanıp tekrar edilmesidir.	20 puan

TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜ

II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Temel Bilimler Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için kesin kabul sınavı, en az beş jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirlenen şekilde yapılır.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Çalgı): Aday hazırladığı eseri/eserleri çalgısıyla icra eder. Çalgı hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı Tablo 2’de belirtilen ölçütler üzerinden değerlendirilir.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses): Aday hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Ses hâkimiyeti ve icrasındaki başarısı değerlendirilir.

Not: Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 2’ deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSP belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.60) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.60) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.

Tablo 2. Türk Müziği Bölümü ikinci aşama (Alan Yeterlilik) sınav ölçütleri ve değerlendirme tablosu

ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI	PUAN	DEĞERLENDİRME	VERİLEN PUANLAR
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Çalgı)	30		
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses)	10		
ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)			
ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)			
ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)			

SES EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI

UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Ses Eğitimi Bölümü Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği programları için kesin kabul sınavı, en az beş jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirlenen şekilde yapılır.

Hazırladığı Eser/Eserleri İcrasındaki Başarısı (Ses): Aday hazırladığı eseri/eserleri sesiyle icra eder. Seslendirmedeki başarısı, sınav komisyonu tarafından entonasyon, ses genişliği ve yorum dikkate alınarak değerlendirilir.

Not: Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 3' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSP belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.60) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.60) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.

Tablo 3. Ses Eğitimi Bölümü ikinci aşama sınavı ölçütleri ve değerlendirme tablosu

ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI		PUAN	DEĞERLENDİRME				VERİLEN PUANLAR
Hazırladığı Eser/Eserleri İcra Başarısı (Ses)	Sesin Genişliği	10					
	Yorum	30					
ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)							
ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)							
ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)							

TÜRK HALK OYUNLARI BÖLÜMÜ

II. AŞAMA (ALAN YETERLİLİK) SINAVI

UYGULAMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları Programı Özel Yetenek Sınavı en az beş jüri üyesinden oluşan sınav komisyonunun huzurunda ve aşağıda belirtilen şekilde yapılır.

Hareketleri (Hareket Cümlesi) Algılama ve Uygulama Becerisi: Türk Halk Oyunlarının farklı yörelerine ait oyunlar içerisinden belirlenmiş olan, kalıp halinde saptanmış oyun motifleridir. Hareketlerin görüntü kayıtları Özel Yetenek Sınav Kılavuzuyla birlikte TMDK resmî web sayfasından numaralandırılarak yayımlanır. Komisyon, hareket cümlelerini zorluk dereceleri ve yöre özelliklerini dikkate alarak A-B-C şeklinde üç farklı gruba ayırır. Aday sınav öncesi sorumlu olacağı üç farklı oyun motifini (hareket cümlesi) çekeceği kura ile kendisi belirler. Sınav salonunda kurulu olan ekranda adayın kura ile belirlemiş olduğu hareket görüntüleri izletilir. Aday, ekrandaki oyuncuyu ön cephe görüntüsüyle izler. Görüntü yan cepheye geçtiğinde, hareketin yapısını ve ritmik akışını algılayıp ekrandaki oyuncuyla eş zamanlı olacak şekilde görüntü bitimine kadar tekrarlı bir şekilde oynar. Adayın ekrandaki oyuncuyla ritmik uyumu ve hareket becerisi sınav komisyonu tarafından değerlendirilir.

Hazırladığı Yöre Oyununun İcrasındaki Başarısı:

Yöre oyunlarının icra ediliş biçimleri yörenin bütününde bir karakter arz eder. Aday, oyun icrasında yöre karakteristiğinden ayrılmadan tavır ve estetik açısından maharetleri ölçüsünde kendini ifade edeceği **Halay, Bar, Horon, Zeybek, Kaşık, Karşılama ve Kafkas** oyun türleri içerisinden kendi isteği ile belirleyeceği 2 (iki) farklı türden oyun/oyunların 3 dakikadan az 4 dakikadan fazla olmayacak şekilde sunumunu hazırlar. Sunumun müziği MP3 formatında hazırlanıp **06.09.2020** tarihine kadar (adayın adı ve soyadı) belirtilecek şekilde tmdk@gaziantep.edu.tr adresine gönderilecektir.

Not: Adayın başarı durumu sınav komisyonu tarafından Tablo 4' deki değerlendirme formu üzerinde puanlanır. En yüksek ve en düşük puanlar değerlendirme dışı bırakılarak geriye kalan puanların ortalaması alınıp, ikinci aşama AYSP belirlenir. Birinci aşama Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESP x 0.40) ile ikinci aşama Alan Yeterlilik Sınav Puanları toplanarak adayın yerleştirmeye esas teşkil eden Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmış olur.

Özel yetenek sınav puanının (ÖYSP) değerlendirmeye alınıp, yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için adayın Ön Eleme Sınavı Katkı Puanı (ÖESPx0.40) ile Alan Yeterlilik Sınavının toplamından 50 ve üzeri puan almış olması şartı aranır. Ayrıca adayın yerleştirme puanının (YP) hesaplanabilmesi için her iki sınava da girmiş olması şarttır.

Tablo 4. Türk Halk Oyunları Bölümü Türk Halk Oyunları programı ikinci aşama sınav ölçütleri ve değerlendirme tablosu

ALANA İLİŞKİN İCRA BAŞARISI		PUAN	DEĞERLENDİRME				VERİLEN PUANLAR
Hareket Cümlesi Algılama ve Uygulama Başarısı	1.Hareket Cümlesi	10					
	2.Hareket Cümlesi	10					
	3.Hareket Cümlesi	20					
Hazırladığı Yöre Oyununu İcra Başarısı		20					
ALAN YETERLİLİK SINAV PUANI (AYSP)							
ÖN ELEME SINAVI KATKI PUANI (ÖESKP)							
ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP)							

NOT: Adayın Yerleştirme Puanı (YP) 2020 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır.